

# DOCUMENTO DE DISEÑO DEL MÓDULO DE FORMACIÓN

Articulate Storyline

## 1. Información general

<b>Título del módulo</b>	Formación sobre el RGPD. Módulo 3: Protocolo de brecha de datos.
<b>Fecha</b>	22/12/2025
<b>Duración estimada</b>	25 minutos
<b>Plataforma de impartición</b>	Articulate Storyline 360 (SCORM 1.2 / 2004 / xAPI)

## 2. Contexto y antecedentes

VerityX Solutions es una empresa ficticia de gestión de datos en la nube con 1.500 empleados en el Reino Unido, España, Alemania y ubicaciones remotas en la UE.

El personal no técnico de ventas, marketing y administración necesitaba una base clara y accesible sobre el RGPD, específicamente en lo relativo al tratamiento de datos personales en un entorno tecnológico. El reto consistía en hacer que una formación de cumplimiento normativo obligatoria resultara genuinamente atractiva, en lugar de ser un ejercicio pasivo de marcado de casillas.

## 3. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este módulo, los participantes serán capaces de:

- Definir el concepto de dato personal según la legislación del RGPD, incluidos casos menos evidentes como los datos seudonimizados.
- Identificar los riesgos habituales para los datos personales en su trabajo diario, incluidos ciberataques, amenazas internas y transmisión incorrecta de datos.
- Aplicar el marco CLARA (Contener, Loguear, Avisar, Rastrear, Arreglar) para responder adecuadamente ante una brecha de datos.

## 4. Público destinatario

<b>Público principal</b>	Personal no técnico de ventas, marketing y administración.
<b>Número estimado de participantes</b>	250 (en toda la empresa)
<b>Conocimientos previos</b>	El 74 % de los participantes describió sus conocimientos sobre el RGPD como «escasos o limitados».

<b>Acceso técnico</b>	Ordenador de escritorio/portátil
<b>Consideraciones de accesibilidad</b>	WCAG 2.1 AA, subtítulos requeridos, navegación por teclado
<b>Idioma</b>	Español — registro formal

## 5. Enfoque instruccional

### Estrategia de aprendizaje

Para evitar el formato pasivo y cargado de información típico de la formación en cumplimiento normativo, estructuré el módulo en torno a un personaje de escenario con el que los participantes pudieran identificarse — Jade — cuyo error realista con el RGPD abre el curso y cuya resolución lo cierra. Este hilo narrativo ofrece a los participantes un anclaje emocional y ayuda a contextualizar una legislación abstracta en una situación laboral reconocible.

Para dar respuesta a los variados objetivos de aprendizaje y mantener la implicación a lo largo de las cinco lecciones del módulo, varié deliberadamente los tipos de interacción: comprobaciones de conocimiento de selección múltiple, revelaciones de información mediante clic, tarjetas con consecuencias, una tarea de secuenciación de arrastrar y soltar, elecciones de escenario ramificado con retroalimentación en vídeo y el envío de un plan de acción en texto libre. Cada tipo de interacción fue elegido para adecuarse a la demanda cognitiva específica de esa sección: reconocimiento, recuerdo, aplicación o síntesis.

Asimismo, introduje el acrónimo CLARA como un marco memorable para la respuesta ante filtraciones, reforzado mediante múltiples actividades antes de la evaluación final.

La accesibilidad fue una prioridad de diseño a lo largo de todo el proceso. Utilicé Subtitle Edit para garantizar que los subtítulos estuvieran segmentados de forma adecuada y evitar así aumentar la carga cognitiva, y tomé decisiones deliberadas sobre la paleta de colores y la maquetación para crear cohesión visual en todos los elementos en pantalla.

### Modelo de interactividad

<b>Tipos de interacción principales</b>	Arrastrar y soltar, preguntas de opción múltiple, evaluación formativa
<b>Estrategia de retroalimentación</b>	Puntuación inmediata, invitación a volver a ver los vídeos explicativos, retroalimentación formativa y sumativa de la entrega escrita.
<b>Elementos multimedia</b>	Narración de audio, vídeo explicativo, tarjetas, clic para revelar

## 6. Estructura y navegación del módulo

<b>Número de lecciones / secciones</b>	5 lecciones
<b>Títulos de las escenas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Introducción</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diapositiva de introducción</li> <li>b. Vídeo de introducción [gancho]</li> <li>c. Objetivos de aprendizaje</li> </ol> </li> <li>2. <b>¿Qué son los datos?</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué son los datos personales?</li> <li>b. Vídeo explicativo</li> <li>c. Comprobar conocimientos</li> </ol> </li> <li>3. <b>Riesgos y consecuencias</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Introducción: Riesgos y consecuencias</li> <li>b. Riesgos a los datos personales</li> <li>c. Definiendo el error de Jade</li> <li>d. Consecuencia 1: Robo de identidad</li> <li>e. Consecuencia 2: Sanción financiera</li> <li>f. Consecuencia 3: Pérdida de confianza</li> <li>g. Consecuencia 4: Daño reputacional</li> <li>h. Consecuencia 5: Disrupción operacional</li> <li>i. ¿Qué hacer?</li> </ol> </li> <li>4. <b>CLARA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Respuesta adecuada a una filtración de datos</li> <li>b. La respuesta adecuada</li> <li>c. CLARA</li> <li>d. Arrastrar y soltar actividad</li> <li>e. El primer paso de Jade</li> <li>f. La resolución de Jade</li> </ol> </li> <li>5. <b>Tarea final</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tarea final</li> <li>b. Escenario para comprobar conocimientos</li> <li>c. Tarea sobre el escenario</li> <li>d. ¡Módulo terminado!</li> </ol> </li> </ol>
<b>Modo de navegación</b>	Lineal con posibilidad de volver a ver los vídeos explicativos
<b>Indicador de progreso</b>	Menú lateral
<b>Retomar / Reanudar</b>	El participante puede reanudar donde lo dejó

## 7. Evaluación

### Evaluación de conocimientos

<b>Tipo de evaluación</b>	Comprobaciones de conocimientos integradas, entrega escrita formativa final
<b>Número de preguntas</b>	5 preguntas
<b>Formatos de las preguntas</b>	Arrastrar y soltar, opción múltiple, entrega escrita

<b>Política de reintentos</b>	Reintentos ilimitados, en ocasiones tras volver a ver el vídeo explicativo
<b>Activador de finalización</b>	Completar la entrega escrita

## Plan de evaluación

<b>Kirkpatrick Nivel 1 — Reacción</b>	Cuestionario al final del módulo para los participantes.
<b>Kirkpatrick Nivel 2 — Aprendizaje</b>	La tarea de escritura formativa al final del módulo evalúa la comprensión y el uso del marco CLIFF tratado en la unidad. Las comprobaciones de conocimientos al final de cada lección del módulo permiten hacer un seguimiento del aprendizaje en cada etapa.
<b>Kirkpatrick Nivel 3 — Comportamiento</b>	Dado que el módulo se centra en la reacción ante una brecha de datos, idealmente no habría oportunidad de comprobar su eficacia. Dicho esto, se enviará una tarea de seguimiento breve a los 30 días, en la que se presentará un escenario para que los participantes apliquen el marco CLIFF. Esta tarea de seguimiento forma parte de los entregables del módulo.
<b>Kirkpatrick Nivel 4 — Resultados</b>	Como se ha indicado anteriormente, la naturaleza de un módulo sobre brechas de datos hace muy difícil obtener datos que permitan evaluar el impacto en la empresa en su conjunto. Las auditorías futuras de la empresa serían un posible método para medir este impacto.

## 8. Diseño visual y de marca

<b>Paleta de colores</b>	Principal: #9ccc99 Secundario: #3d4294, #000000 Tonos neutros: #ffffff, #a6856a
<b>Tipografía</b>	Creto Display Black — usada para títulos. Alte Haas Grotesk — usada para el cuerpo del texto.
<b>Tono y voz</b>	Profesional
<b>Dimensiones de las diapositivas</b>	16:9 — 1280 × 720 px
<b>Contraste accesible</b>	Todo el texto cumple con el ratio de contraste WCAG AA
<b>Fuentes de recursos / Notas</b>	Imágenes obtenidas de los vídeos de Vyond

## 9. Especificaciones técnicas

<b>Versión de la herramienta de autor</b>	Articulate Storyline (versión de demostración)
<b>LMS / Alojamiento</b>	Netlify
<b>Tamaño máximo del archivo</b>	< 100 MB (paquete publicado)

## 10. Gestión del proyecto

### Roles y responsabilidades

<b>Diseñador instruccional</b>	Michael Grew
<b>Experto en la materia (SME)</b>	N/A
<b>Responsable / Aprobador</b>	N/A
<b>Diseñador gráfico</b>	N/A
<b>Actor de doblaje</b>	ElevenLabs